Index of Claims

_	Application No.	Applicant(s)
	10/665,329	TEPE, THOMAS RICHARD
	Examiner	Art Unit

Vickey Ronesi

1714

√	Rejected
_	Allowed

	(Through numeral) Cancelled
÷	Restricted

N	Non-Elected
	Interference

A	Appeal
0	Objected

Clair																				
	m_				Date	e					Cla	aim				Dat	e		_	
Final	Original	2/18/05	6/27/05								Final	Original								
	1	1	1	\vdash		Г			\vdash			51			_		\vdash			П
	2	4	7	Г		Г						52							l	П
	3	1	1			Π						53					Π	1	Τ	
	4	7	1	Г		Г			Г			54	П			ऻ		Г	Г	П
	5	1	1	_	_	_		_	_	1		55					Г	Т	Т	П
	6	1	4			T						56	П	_		 	T	\vdash	Г	П
	7	7	7		_	Г						57				\vdash	一	Г	Г	П
	8	1	4	\vdash	Г	Г						58							Г	
	9	1	1		Г							59	П				1		T	П
	10	√.	4									60							Т	\Box
	11		1	\vdash								61	П						Г	П
	12		1		Г		Γ					62	П			Γ				П
	13		1	<u> </u>	Ι_	\vdash	T	 	\vdash	1		63	П			Г	Π		Г	П
	14		1	_	T	1	l —			1		64	П			Г	T	П	Г	П
	15		1					Г				65								П
	16		1	_	_	Τ						66	П					Г		П
	17		1		Г	\vdash		\vdash				67				Τ	Г	Г	Г	П
	18		٧.									68	П					Г		П
	19				Г							69						\vdash	<u> </u>	П
	20					Г						70				Γ	Г	Г	Г	
	21			_		Ι	_		<u> </u>			71				 			\Box	
	22					1	_					72		_		_	Π	1	Г	
	23				\Box	Г						73							Г	
	24											74					Π	\vdash	Г	
	25											75					П	Г		
	26											76				Γ	Г			
	27					Γ			Г			77					Г	Г	Г	
	28											78								
	29											79			-		l			
	30			Г			Г					80							Π	
	31											81								
	32						Г					82	İ				Г			
	33								Г			83								
	34						Г					84				Г	Г			
	35						Γ					85								
	36						П					86					Г			
	37											87								
	38											88								
	39											89								
	40											90								
	41											91								
	42											92								
	43			匚								93								
	44						L					94								
	45											95								
	46											96								
	47											97								
	48											98								
	49											99						匚		
	50											100						L	匚	

Cla	aim					Date	<u> </u>			_
										_
Final	Original								:	
	51		-		_					
	52									
	53								\vdash	_
	53 54	\vdash	_	_				\vdash	H	\vdash
-	55	_	\vdash	\vdash		-	-	-	┝	├─
	56	┝	-	 	-	-	-	-	├	⊢
	56 57	_	-	-		H	-	\vdash	⊢	⊢
-	58	_	H	-		<u> </u>	-	├	├	
	50	_		_		<u> </u>		-	-	├
	59	_		-	_		-		├-	├—
	60	_	H	-	_		_	_	<u> </u>	├-
-	61	<u> </u>	H	<u> </u>	<u> </u>	-	-	-	<u> </u>	
	62 63	<u> </u>	├-	-	-	<u> </u>	-	-	<u> </u>	-
	63	\vdash	<u> </u>		-	\vdash	H	<u> </u>	\vdash	\vdash
	64 65	_	\vdash		_	_	_	_	<u> </u>	_
	65	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	\vdash	<u> </u>	\vdash	\vdash	\vdash
-	66	<u> </u>	<u> </u>	_	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
	67		<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	_	_	_	_
	68		<u> </u>		_	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	_	_
	69		_	_	_	_	_	_	L	_
	70 71		_	<u> </u>	_				_	
	71		_	<u> </u>	_		_	_		_
	72	_					_			_
	73 74	_	L			_			_	_
<u> </u>	74		<u> </u>	ļ	_		_	_		<u> </u>
-	75 76	_	_	_	_		_	_	_	_
	76	_	_	_	_	_		_	<u> </u>	_
	77								L	<u> </u>
	78			L.	_	ļ			_	_
<u> </u>	79	_			_		_		_	
	80	L.		<u> </u>	_	_		_	<u> </u>	
	81	<u> </u>	<u> </u>	_	<u> </u>					<u> </u>
	82				_	Ш				
	83	_	\vdash	\vdash	_		_	Ш	_	<u> </u>
	84	<u> </u>	\vdash	_	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	L	L_
	85	L.	Ш		_		ļ	<u> </u>	L_	L_
-	86	<u> </u>	\vdash	\vdash	<u> </u>		_	<u> </u>	<u> </u>	ļ.,
	87	<u> </u>	\vdash	\vdash	<u> </u>		\vdash	Н	Ш	H
	88	<u> </u>	<u> </u>	\vdash	<u> </u>	\vdash	\vdash	\vdash	Щ	<u> </u>
-	89	<u> </u>	<u> </u>	_		<u> </u>	<u> </u>	-	<u> </u>	<u> </u>
-	90	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	-	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	Ь	<u> </u>
-	91	\vdash	\vdash	\vdash	-		<u> </u>	Ш	Ш	Ш
	92	<u> </u>	├—	<u> </u>	<u> </u>	\vdash	\vdash	<u> </u>	 -	\vdash
	93	<u> </u>	<u> </u>	-	-	<u> </u>		-	 	H
-	94	<u> </u>	-	-	-	<u> </u>	-	<u> </u>	-	-
	95	<u> </u>	_	-	-	_		<u> </u>		-
	96	<u> </u>	\vdash	\vdash	<u> </u>	-	<u> </u>	H	Ь	<u> </u>
ļ	97	<u> </u>	ļ	-	<u> </u>	-	\vdash	Ь.	_	
-	98	<u> </u>	\vdash	\vdash			<u> </u>	\vdash	H	<u> </u>
	99	-	<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	—		<u> </u>	<u> </u>

	aim	Date										
UI:	<u> </u>				Jate	=	_	_	Ш			
Final	Original											
	101											
	102											
	103											
	104								L			
	103 104 105	L										
	106 107	_								Ш		
	107	_								\square		
	108	L		_					H	Н		
	109	\vdash	_	\vdash		-	_		\vdash	\dashv		
	111	\vdash	_	⊢	_	\vdash	-	_	\vdash	\dashv		
	112	├		\vdash	-		\vdash	-	\vdash	Н		
	110 111 112 113						_			\vdash		
	114	 		_		_	\vdash	\vdash		Н		
-	114 115 116		_					\vdash		\vdash		
	116		Г	T	Т			\vdash		М		
	117											
	118											
	117 118 119 120 121											
	120											
	121									Ш		
	122							L		Ш		
	122 123 124	<u> </u>	L		_	_		_	L	Ш		
	124	_	_	<u> </u>	_	_	_	_		Ш		
	125 126 127		-	<u> </u>		-	<u> </u>	<u> </u>	_	Ш		
	125	-		-		-	<u> </u>	_		$\vdash\vdash$		
	127					-	\vdash	_	\vdash	Н		
	128 129	\vdash		\vdash	-	\vdash	\vdash	_	\vdash	Н		
	130	H	H	\vdash	-	\vdash	\vdash	-	\vdash	H		
	130 131	\vdash		\vdash	-	H	\vdash	 	\vdash	$\vdash \vdash$		
	132		\vdash	\vdash			-	-	┝			
	133		Н		١-		<u> </u>	_	\vdash	\vdash		
	133 134			\vdash	-		\vdash		Т	Н		
	135						П		П	П		
	136											
	136 137											
	138	\Box										
	139								\Box			
	140					<u> </u>			L_	Щ		
	141	<u> </u>	<u> </u>	lacksquare	_		\vdash	_	\vdash	Ш		
	142	_	_	-		_	_	_	<u> </u>	Н		
	143	\vdash		 	<u> </u>	<u> </u>		_	-			
	144	\vdash	-			<u> </u>		_	<u> </u>	\vdash		
	145 146	 	-	-	 	-	-			Н		
	147	-		-	-	\vdash	\vdash	-	\vdash	$\vdash\vdash$		
	148	-	\vdash	\vdash	_	\vdash	\vdash	_	\vdash	Н		
	149	\vdash	\vdash	\vdash			-	-	-	$\vdash\vdash$		
	150	\vdash	H	\vdash		\vdash	\vdash	_	\vdash	Н		
										لب		